



Maart 2025

In deze maart-nieuwsbrief vindt u een reminder van het optreden van Philippe Elan in het Brinkhuis en de informatie over de concertserie Klassieke Meesterwerken seizoen 2025 – 2026.

REMINDER

Chansonavond _____ **Philippe Elan** _____ **dinsdag 25 maart 2025**

Philippe Elan is een Franse chansonnier en Edisonwinnaar die bekend staat als ambassadeur van de Franse muziek in Nederland.

Elan verhuisde in de jaren tachtig naar Amsterdam, waar in 1988 zijn theaterdebuut plaatsvond. Enkele jaren voor zijn debuut won hij het Nederlandse Chansonconcours van de Alliance Française in 1986. Zijn debuutalbum, *Chansons Classiques*, met het Gemini Ensemble, werd in 1991 bekroond met een Edison, waarna radio- en televisieoptredens in Nederland, Frankrijk en België volgden. Elan heeft door de jaren heen met vele verschillende muzikanten gewerkt. Zo werd hij begeleid door onder anderen Cor Bakker, Louis van Dijk, Martijn Breebaart, Holland Symfonia en de Johan Willem Friso Kapel. Hij heeft onder andere opgetreden met Laura Fygi en Liesbeth List en in Frankrijk met Isabelle Aubret

Voor het seizoen 2025-2026 presenteert Philippe Elan een gloedvolle nieuwe show.

De successen in het Concertgebouw Amsterdam in 2023 en 2024 hebben zijn focus op het wezen en de dynamische kracht van het Franse chanson versterkt en hem ervan doordrongen hoe diep dat Franse chanson toeschouwers raakt en kan ontroeren.

Het repertoire vormt een nieuwe combinatie van oudere en nieuwere chansons Albums waaruit hij kan putten zijn daarbij ´Ma France´, ´Quelques mots d´amour´, gearrangeerd en samengesteld door Philippe en Reyer Zwart en uit het met Gregor Bak samengestelde programma ´Chansons´.

Pareltjes waar Elan als het ware zijn vocale vernislaag op aan brengt, waardoor ze nog meer gaan glanzen.

Als vanouds blijft de krachtige samenwerking met Reyer Zwart één van de attractieve elementen in dit concert.

Reyer Zwart werkt al zo'n vijftien jaar samen met Elan en tekent voor het leeuwendeel van de arrangementen.

De presentatie en de bijzondere stem van de charmante zanger Philippe Elan die het publiek begeleidt op haar tocht langs deze schitterende liederen, vervolmaakt dit concert.

Introducees zijn welkom!

Chansonavond: dinsdag 25 maart 2025, locatie Theater in het Brinkhuis, Brink 29, Laren.
U bent vanaf 19:30 uur welkom, aanvang 20.00 uur, kosten € 30,00

Aanmelden bij Frank de Jong, telefoon 0610460574 of email info@book-blaricum.nl

Klassieke Meesterwerken seizoen 2025 - 2026

Beroemde solisten en veelal Nederlandse orkesten nemen u mee in afwisselende programma's met tijdloze klassiekers. Het Nederlands Philharmonisch en chef-dirigent Lorenzo Viotti kiezen voor *Beethovens Vijfde* pianoconcert door de excellente solist Kirill Gersteins. Bij het Residentie Orkest klinkt Dvořák's beroemdste symfonie: *Uit de Nieuwen Wereld*. In Sjostakovitsj' *Tweede pianoconcert* speelt én dirigeert duizendpoot Lahav Shani, de chef van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Vioolvirtuoos Stefan Milenkovich speelt Beethoven met het Noord Nederlands Orkest en de flitsende cellist Anastasia Kobekina schittert bij het Nederlands Kamerorkest in Vivaldi. Ontroering maakt muziek de moeite waard, volgens Philippe Herreweghe: hij brengt Schumanns *Derde symfonie* met het Antwerp Symphony Orchestra. Griegs *Pianoconcert* en *Peer Gynt* klinken tot slot bij Philzuid.

Vrijdag 19 september 2025

Nederlands Philharmonisch
Lorenzo Viotti, dirigent
Kirill Gerstein, piano
Moussa - Elysium
Beethoven – Pianoconcert nr. 5 in Es, op. 73 “Kaiser”
Brahms – Symfonie nr. 2 in c, op. 68

Zaterdag 29 november 2025

Residentie Orkest
Pablo Gonzáles, dirigent
Julia Hagen, cello
Jeths – Suite uit ‘Ritratto’
Schumann -Celloconcert in a, op, 129
Dvořák – Symfonie nr. 9 in e, op. 95 ‘Uit de Nieuwe Wereld’

Zaterdag 31 januari 2026

Nederlands Kamerorkest
Gordan Nikolić, viool/leiding
Anastasia Kobekina, cello
Sietse-Jan Weijenberg, cello
G. Gabrieli – selectie uit ‘Sacrae symphoniae’
Vivaldi – Celloconcert
Sollima – Violoncellez, vibrez !
Mendelsohn, Symfonie nr. 4 in A, op. 90 ‘Italiaanse’

Vrijdag 27 februari 2026

Rotterdams Philharmonisch Orkest
Lahav Shani, dirigent/piano
Dukas – L'apprenti sorcier
Sjostakovitsj – Suite voor varieté-orkest nr. 1
Sjostakovitsj – Pianoconcert nr. 2 in F, op. 102
R. Strauss – Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

Zaterdag 18 april 2026

Noord Nederlands Orkest
Eivind Gullberg Jensen, dirigent
Stefan Milenkovich, viool
Beethoven – Ouverture ‘Corolian’ in c, op. 62
Beethoven – Vioolconcert in D, op. 61
Stravinsky – Le sacre du printemps

Zaterdag 2 mei 2026

Antwerp Symphony Orchestra
Philippe Herreweghe, dirigent
Alexander Lonquich, piano
Mendelsohn – Ouverture ‘Ein Sommernachtstraum’, op. 21
Mendelsohn – Pianoconcert nr. 1 in g, op. 25
Schumann – Symfonie nr. 3 in Es, op. 97 ‘Rheinische’

Zaterdag 6 juni 2026

Philzuid
Ariane Matiakh, dirigent
Saleem Ashkar, piano
Grieg – Peer Gynt, Suite nr. 1, op. 46
Grieg – Pianoconcert in a, op. 16
Sibelius – Symfonie nr. 2 in D, op. 43

Wij kunnen voor onze leden dit abonnement aanbieden, inclusief vervoer, voor € 395,00

De bussen voor het vervoer rijden vanuit Blaricum en Laren. De abonnementen worden op de avond van het eerste concert, zaterdag 19 september, in de bus uitgereikt.

Bij het verdelen van de plaatsen handelen wij als volgt: degenen die het vorig seizoen een plaats hadden, kunnen deze behouden mits zij zich voor 28 maart 2025 aanmelden. Stuur ons de antwoordkaart zo spoedig mogelijk toe via de website of per post en maak ook het bedrag voor 28 maart 2025 aan ons over. Indien antwoordkaart en betaling voor die datum niet binnen zijn, vervalt uw reservering.

Deelnemers van het voorgaande jaar die niet meer mee gaan, verzoeken wij dit zo spoedig mogelijk aan ons door te geven, via de website onder het hoofdstuk antwoordkaart bij de rubriek ‘opmerking’ of per post met de antwoordkaart.

Hier kunt u natuurlijk ook andere opmerkingen en/of verzoeken kenbaar maken.

Nieuwe deelnemers: In volgorde van binnenkomst van uw aanmelding kunt u een plaats krijgen indien er abonnementen beschikbaar komen. U wacht met betalen! Pas na onze bevestiging dat uw aanvraag gehonoreerd kan worden, maakt u het bedrag aan ons over.

Aanmelden uitsluitend op de website www.book-blaricum.nl hoofdstuk antwoordkaart of bijgevoegde papierenantwoordkaart voor 28 maart 2025.

Informatie bij Alma van Zaane, telefoon 035-5312609 of 0653646147 almavanzaane@planet.nl

AGENDA

dinsdag 25 maart 2025	chansonavond Theater in het Brinkhuis, Laren.
zaterdag 5 april 2025	concert in het Concertgebouw *
vrijdag 23 mei 2025	laatste concert in het Concertgebouw serie 2024 – 2025 *
vrijdag 19 september 2025	eerste concert in het Concertgebouw serie 2025 – 2026 *
zaterdag 29 november 2025	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 31 januari 2026	concert in het Concertgebouw *
vrijdag 27 februari 2026	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 18 april 2026	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 2 mei 2026	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 6 juni 2026	laatste concert in het Concertgebouw serie 2025 – 2026 *

* Vertrektijden bussen naar het Concertgebouw:

Blaricum	bij de Protestantse Dorpskerk	18.45 uur
Laren	Brink bij nr. 11	18.55 uur

Tenslotte uw aandacht voor het volgende:

Indien u zich heeft opgegeven voor één van de avonden en u hoort niets van ons, dan betekent dit dat u kunt deelnemen. U krijgt alleen bericht als u op de reservelijst wordt geplaatst en wordt t.z.t. terugbetaald als u uiteindelijk niet mee heeft kunnen gaan. Bij latere afmelding volgt restitutie alleen indien het gelukt is iemand van de reservelijst voor u in de plaats van het aangeboden gebruik te laten maken.

HET BESTUUR

Dhr. P. Niermeijer (voorzitter),
Mw. B.M.H.Koning (secretaris),
Dhr G.A.A. Oudshoorn (penningmeester),
Mw. W.J.M. Homeijer,
Dhr. F.J. de Jong,
Mw. A.M.Verschuijl,
Mw. A.van Zaane,

Bank IBAN nr. NL21 RABO 0308 4003 13 Blaricum

BOOK website www.book-blaricum.nl

BOOK email info@book-blaricum.nl