



November 2023

In deze november-nieuwsbrief vindt u de informatie over de activiteit die wij in de komende maanden voor u hebben georganiseerd, de opera Robert Devereux. Maar ook een belangrijke wijziging, voor bijna alle leden van de BOOK betreffende het versturen van de nieuwsbrief en antwoordkaart.

De nieuwsbrief, antwoordkaart, email en onze website

De afgelopen periode hebben wij allen veel problemen ondervonden met het versturen en ontvangen van post en niet alleen in onze regio, het is een landelijk probleem. Een aantal leden heeft de september nieuwsbrief en/of antwoordkaart niet ontvangen, en ook ons secretariaat ontving soms niet, of zeer onregelmatig, de door u verstuurd antwoordkaart. Wij hebben besloten om vanaf heden, met alle leden die een emailadres hebben en dat aan ons secretariaat hebben doorgegeven, te communiceren via de elektronische snelweg, email en het web.

De leden die hun emailadres niet aan ons secretariaat hebben doorgegeven, blijven de nieuwsbrief en antwoordkaart per post ontvangen.

Deze nieuwsbrief heeft u nu ontvangen op de nieuwe manier, per email en komt in uw mailbox.

Als u in het ontvangen email bericht, op het pdf-bestand de nieuwsbrief klikt, zal deze worden geopend door een programma waarmee u het bericht kunt lezen en eventueel printen. Dit programma op uw pc, tablet of smartphone is per gebruiker anders, afhankelijk van uw persoonlijke instellingen op uw pc, tablet of smartphone. Mogelijke programma's zijn ADOBE Reader, Chrome, Safari, Edge, Firefox, maar er zijn er nog veel meer.

Als u wilt deelnemen aan één van onze activiteiten die in de ontvangen nieuwsbrief staat, kunt u dat aangeven op onze website www.book-blaricum.nl. Om hierop te komen gebruikt u, uw “browser”, Chrome/ Safari/ Edge/ Firefox en toetst boven in balk de website naam.

Als u de pc of laptop gebruikt om op de website van de BOOK te komen, vindt u de volgende onderwerpen:

of

Bij gebruik van een tablet of smartphone om op de website van de BOOK te komen, vindt u rechtsboven, de liggende streepjes, klik daarop en u ziet:

- Home
- Wat is BOOK
- Voor wie
- Vriend worden
- Nieuwsbrief
- Antwoordkaart
- Contact

U vult in onder het hoofdstuk antwoordkaart:

- Uw naam* * = verplicht
- Uw emailadres* * = verplicht
- Bij de activiteit waar u aan wilt deelnemen, met hoeveel personen, 1 of 2, u naar de activiteit wilt komen.
- Opmerking. Als u bijvoorbeeld naast iemand wilt zitten kunt dat aangeven.
- Stuur mij een kopie Als u dat aanklikt krijgt u in uw mailbox een kopie van de ingevulde gegevens.
- En tot slot klikt u op verzenden.

Dit heeft als resultaat, dat uw antwoordkaart meteen wordt verstuurd en ontvangen door ons secretariaat en u ontvangt, mits aangekruist, een kopie hiervan.

Denkt u er vooral ook aan het noodzakelijke bedrag te betalen voor de activiteit(en) waar u aan wilt deelnemen.

Opera Robert Devereux

woensdag 24 april 2024

In *Roberto Devereux* (1837) laat Donizetti koningin Elizabeth I zien als oudere vrouw, twee jaar voor ze sterft. De harde politieke wereld aan het hof en in haar wereldrijk hebben van haar een strenge, verbitterde en eenzame vrouw gemaakt. Zelden heeft ze het geluk van de liefde gekend. Nu ze aan het eind van haar leven is gekomen en dat besef sterk doordringt, wordt haar verlangen alleen maar groter. Maar Elizabeth merkt al snel dat ze niet als enige haar hart aan Devereux verpand heeft.

Veel meer dan de titelfiguur Roberto is Elizabeth het echte hoofdpersonage van de opera, en Donizetti heeft haar muzikaal zeer persoonlijk, menselijk en gedetailleerd uitgewerkt. Iedere gevoelsnuance in haar hart wordt in de muziek verklankt, van de innigste liefdesverlangens tot woede, haat, verachting en vertwijfeling.

Met *Roberto Devereux* ronden regisseur Jetske Mijnsen en dirigent Enrique Mazzola het verhaal van koningin Elizabeth I af. Eerder lieten ze haar als kind zien in *Anna Bolena*, en als volwassen vrouw, op het toppunt van haar macht, in *Maria Stuarda*. In *Roberto Devereux* strijdt Elizabeth, aan het eind van haar leven, vooral tegen zichzelf. Maar dit verhaal kan geheel los van de andere twee worden gevolgd!

De Oezbeekse sopraan Barno Ismatullaeva zingt de veeleisende rol van Elizabeth. Zij beschikt niet alleen over een warme, romige stem, maar ook over een charismatische toneelpersoonlijkheid. De rol van Sara Nottingham, Elizabeths rivale in de liefde, wordt vertolkt door de warme mezzosopraan Angela Brower. Ismael Jordi neemt in dit sluitstuk van de trilogie opnieuw de tenorpartij voor zijn rekening.

Libretto Salvatore Cammarano, dirigent Enrique Mazzola, regie Jetske Mijnsen, decor Ben Baur, kostuums Klaus Bruns, licht Cor van den Brink, dramaturgie Luc Joosten.

Elisabetta: Barno Ismatullaeva, Duca di Nottingham: Nikolai Zemlianskikh, Sara, duchessa di Nottingham: Angela Brower, Roberto Devereux: Ismael Jordi, Lord Cecil: Salvador Villanueva, Sir Gualtiero Raleigh: Mark Kurmanbayev

Koor van de Nationale Opera, Nederlands Kamerorkest.

Drie kwartier voor aanvang van elke voorstelling vindt in Nationale Opera & Ballet een inleiding plaats. Deskundigen op het gebied van opera, ballet en dans geven achtergrondinformatie en vertellen interessante details die uw theaterbezoek kunnen verdiepen. De inleidingen zijn in het

Nederlands en zijn gratis toegankelijk op vertoon van een geldig plaatsbewijs. Ze vinden plaats in de Odeonzaal, de inleidingen- en educatieruimte tussen de even en oneven garderobes. De inleidingen zijn ook vooraf of nadien thuis te beluisteren op de website www.operaballet.nl

Lyrische tragedie in drie bedrijven, gezongen in het Italiaans, maar boventiteld.

Het Muziektheater in Amsterdam. Aanvang inleiding 18.45 uur, opera 19.30 uur.

Kosten incl. vervoer: € 115,00 pp.

De bus vertrekt:

Alleen uit Blaricum: bij de Protestantse Dorpskerk om 18.00 uur

Als u bij deze opera naast een vriend of vriendin wilt zitten, kunt u dat aangeven op de antwoordkaart bij de tekst opmerking; wij kunnen niets garanderen maar zullen ons best doen om dit te realiseren.

Aanmelden uitsluitend op de website www.book-blaricum.nl of bijgaande antwoordkaart voor 10 januari 2024.

Informatie bij Maryllia Verschuyl, telefoon 035-5314439

AGENDA

maandag 27 november 2023	boerenkoolavond in d'Ouwe Tak.
maandag 11 december 2023	Ballet Raymonda in Muziektheater Amsterdam ** <u>In verband met Winter Village Laren, vertrekt de bus alleen in Blaricum, bij de Protestantse Dorpskerk om 18.00 uur.</u>
zaterdag 3 februari 2024	concert in het Concertgebouw *
vrijdag 16 februari 2024	concert in het Concertgebouw *
zaterdag 16 maart 2024	concert in het Concertgebouw *
woensdag 24 april 2024	Opera Robert Devereux in Muziektheater Amsterdam ** <u>De bus vertrekt allen in Blaricum bij de Protestantse Dorpskerk, vertrektijd bus 18.00 uur.</u>
vrijdag 24 mei 2024	laatste concert in het Concertgebouw serie 2023 -2024 *

* Vertrektijden bussen naar het Concertgebouw:

Blaricum	bij de Protestantse Dorpskerk	18.45 uur
Laren	Brink bij nr. 11	18.55 uur

** Vertrektijden bus naar het Muziektheater:

Blaricum	bij de Protestantse Dorpskerk	18.00 uur
----------	-------------------------------	-----------

Tenslotte uw aandacht voor het volgende:

Indien u zich heeft opgegeven voor één van de avonden en u hoort niets van ons, dan betekent dit dat u kunt deelnemen. U krijgt alleen bericht als u op de reservelijst wordt geplaatst en wordt t.z.t. terugbetaald als u uiteindelijk niet mee heeft kunnen gaan. Bij latere afmelding volgt restitutie alleen indien het gelukt is iemand van de reservelijst voor u in de plaats van het aangeboden gebruik te laten maken.

Wacht u niet te lang met aanmelden; sommige avonden zijn snel volgeboekt!

HET BESTUUR

Dhr. P. Niermeijer (voorzitter),
Mw. B.M.H.Koning (secretaris),
Dhr G.A.A. Oudshoorn (penningmeester),
Dhr. F.J. de Jong,
Mw. A.M.Verschuijl,
Mw. A.van Zaane,

IBAN nr. NL21 RABO 0308 4003 13 Blaricum

BOOK website www.book-blaricum.nl

BOOK email info@book-blaricum.nl